

9^a MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC 2019

10
SETEMBRE
2019

FOLGUEROLES

Pavelló municipal. Carrer Font de la Sala, 1

20.30 h

MALEIDA 1882. L'AVENTURA DE JACINT VERDAGUER A L'ANETO
60'. Any 2019. Albert Naudín – Filmexplora produccions

L'estiu de 1882, Jacint Verdaguer va resseguir el Pirineu a peu i de cap a cap. Estava començant a escriure el que seria un dels seus millors poemes: Canigó. Més de 130 anys després, recorrem l'itinerari original per rescatar de l'oblit una gran gesta de la nostra història pirinenca. La primera gran travessa d'alta muntanya fins el cim de l'Aneto protagonitzada per un català il·lustre. La pel·lícula explica com el gran poeta romàntic emprèn, el 1882, el somni de conquerir la muntanya. Sabrem, al llarg de la història, si allò que l'empeny al cim és l'anhel de superar els reptes més imponents o la recerca d'allò diví que el poeta plasma en el seus escrits.



19.30 h

LA SARDANA A MANLLEU. UNA HISTÒRIA DE CULTURA I LLEURE

Any 2019. Muntatge amb materials audiovisuals de Xavier Valls i Carles Molist. Presentació a càrrec de Jaume Ayats

Enguany es compleixen noranta anys de la fundació, l'any 1929, de l'Agrupació Sardanista Manlleuana. Des de finals del segle XIX a Manlleu les sardanes gaudien del favor popular, com ho demostra la intensa activitat sardanista documentada a la ciutat en les dècades anteriors a la fundació de l'Agrupació. Durant el segle XX la sardana ha estat un espai central de socialització i lleure populars, present en totes les festes. I ha estat, sovint, una esclera de reivindicació de la cultura catalana, especialment en aquells moments en els quals aquesta va haver de resistir la repressió dels règims dictatorials del segle XX a Espanya. De la mà de Jaume Ayats, etnomusicòleg i director del Museu de la Música de Barcelona, mitjançant filmacions històriques dels Manlleuencs Xavier Valls i Carles Molist i amb el suport gràfic de fotografies històriques veurem com la forma de ballar sardanes es va anar transformant al llarg del segle XX.



13
SETEMBRE
2019

MANLLEU

Museu del Ter. Passeig del Ter, 2

19 h

SRI-POLL. RIPOLL + DEL QUE ET PENSES

35'. Any 2006. Zeba Produccions

L'any 2005 la Universitat de la Sorbona de París va realitzar un estudi amb una mostra de 24.000 poblacions de fins a 500.000 habitants d'arreu del món. La vila de Ripoll va convertir-se en la població amb l'esperança de vida més elevada de tot Catalunya.

SRI-POLL és un viatge pels secrets que fan d'aquesta petita població dels Pirineus la que gaudeix de més longevitat de tot Catalunya... Atletes de més de 70 anys, joves amb insensibilitat tèrmica, avis que ostenten rècords de constipats, malalties que no han estat mai vistes en cap altre punt de Catalunya, una catedral que diuen que en realitat és un monestir, i fins i tot polítics que no es tiren els plats pel cap!

27
SETEMBRE
2019

RIPOLL

Museu Etnogràfic de Ripoll. Plaça Abat Oliba s/n

01
OCTUBRE
2019

VIC

Cinema Vigatà. C. Jacint Verdaguer, 22

21.30 h

SAMEBLOD /SANG SAMI

110'. Any 2016. Amanda Kernell

A la dècada dels trenta del segle passat una criadora de rens del poble sami somnia amb una altra vida. Aquest anhel li exigeix superar un camí ple d'obstacles i racisme, a més de sacrificar tots els vincles amb la seva família i la seva cultura.

L'òpera prima de la cineasta d'origen sami Amanda Kernell és una història fascinant sobre la identitat en un context històric dur, que ha seduït festivals d'arreu del món.

03
OCTUBRE
2019

TARADELL

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Ctra. de Balenyà, 101

19.30 h

EL RETORN DE L'ESBART SANT GENÍS DE TARADELL

20'. Any 2019. Projectió d'imatges i tertúlia amb membres i ex membres de l'Esbart

L'any 1977 va ressorgir l'Esbart Dansaire Sant Genís de la mà d'alguns exdansaires donant peu a la que va acabar sent l'època més daurada de l'entitat, no només en nombre d'actuacions i iniciatives, sinó també per esdeveniments destacats que han passat a la història. Van actuar en diversos festivals internacionals i es van fer intercanvis culturals. La primera etapa de l'Esbart va ser del 1957-1965.



18 h

EL TEATRE MANLLEUENC A TRAVÉS DE LA MIRADA D'EN CARLES MOLIST

30'. Any 2019. Imatges antigues de Carles Molist

Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa poc més de 40 anys. Aficionat al teatre, en Carles té molts enregistraments que mostren l'activitat teatral de Manlleu, especialment del Teatre Centre. Obres, assaigs i el dia a dia d'una de les entitats més emblemàtiques de Manlleu. Les filmacions d'en Carles seran presentades i comentades per personatges vinculats amb el Teatre Centre.

17
OCTUBRE
2019

MANLLEU

Sala de sessions de l'ajuntament de Manlleu. Plaça Bernadí, 6.

18
OCTUBRE
2019

TORELLÓ

Museu de la Torneria. Carrer de la Pau, 12-14

20 h

JOSEP RIFÀ, DE LA GÚBIA A LA CÀMERA DE VÍDEO

Any 2019. Muntatge amb materials audiovisuals de Josep Rifà

En Josep Rifà i Benet, germà del conegut pintor torellonenc Joan Rifà i fill de torner, ha estat torner de professió tota la seva vida. Va aprendre a tornejar amb la gúbia a Can Rosset i, amb el seu company Joan Oller, varen muntar torneria pròpia amb el nom de torneria RIOLL. Josep Rifà es va aficionar a filmar als anys vuitanta i noranta tot allò que més l'atreu: el romànic, la natura i, concretament, els ocells migratoris a la Vall del Ges. També ha filmat viatges (castells càtars, Egipte...) i algun esdeveniment pròpiament local. El seu arxiu permet seguir hores i hores de filmació amateur. Ell mateix o amb l'ajuda d'algun company expert, li permetien fer els diferents muntatges finals que projectava amb els seus companys i amics.



25
OCTUBRE
2019

VALL D'EN BAS

Can Trona Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas

20 h

50 ANYS DE LA VALL D'EN BAS

50'. Tània Ribas Pallé. Any 2019

L'50 anys de la Vall d'en Bas és un documental que repassa la història de la fusió municipal de Sant Esteve d'en Bas, Sant Privat d'en Bas, Joanetes i la Pinya. La creació d'un sol municipi va facilitar la concentració parcel·laria i la fundació de la Cooperativa de la Vall d'en Bas, la qual cosa va afavorir la modernització i la racionalització del sector primari en aquest territori. Tot plegat va enfortir econòmicament el territori i va permetre la continuïtat de l'activitat agrícola. A través de diversos testimonis i d'un recull de fotografies i filmacions antigues, aportades pels mateixos veïns de la Vall d'en Bas, aquest documental explica de forma senzilla i entenedora un procés que va canviar la vida de moltes persones, així com la manera d'entendre l'activitat econòmica principal d'aquesta zona."

22
NOVEMBRE
2019

RODA DE TER

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Av. Pere Baurier s/n

20 h

ANTICS OFICIS A RODA DE TER. ARXIU DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE RODA DE TER

35'. Any 2019

Des de fa uns anys, des de l'Arxiu de Memòria Històrica de Roda de Ter, varen iniciar una sèrie d'entrevistes amb la voluntat de parlar d'antics oficis a Roda de Ter. Després de moltes entrevistes i hores d'enregistrament, s'ha fet un documental que combina els testimonis amb imatges i filmacions antigues per tal de recuperar la memòria dels antics oficis a Roda de Ter.

